AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina: Português 11º Ano

2022/2023

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)
A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS	Descritores dos Níveis de Desempenho					Instrumentos de avaliação
			5	4	3	2	1	
			O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização **DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza • Adequação • Estruturação **ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE** • Reflexão • Argumentação • Criatividade	**25%**	**ORALIDADE** **Compreensão** **Expressão**	– Analisa apropriadamente a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo, identificando, de forma claramente adequada, a informação explícita e deduzindo, com rigor e sentido crítico, a informação implícita, a partir de pistas textuais.	Nível Intermédio	– Analisa satisfatoriamente a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo, identificando, de forma globalmente adequada, a informação explícita e deduzindo, com algum sentido crítico, a informação implícita, a partir de pistas textuais.	Nível Intermédio	– Analisa, de forma pouco satisfatória, a organização de um texto oral, tendo em conta o género e o objetivo comunicativo, não identificando, de forma adequada, a informação explícita e deduzindo, com graves imprecisões, a informação implícita, a partir de pistas textuais.	Questionários e formulários de compreensão oral Fichas de avaliação Propostas de produção oral (*exposições, debates, apreciações críticas*…) Observação direta da interação oral
			– Produz, com clareza, fluência e adequação, discursos preparados para apresentação a um público com diferentes finalidades e contextos de comunicação, posicionando-se colaborativa, crítica e criativamente: exposição sobre um tema, apreciação crítica, argumentação para defesa de um ponto de vista, debate.		– Produz, com alguma clareza, fluência e adequação, discursos preparados para apresentação a um público com diferentes finalidades e contextos de comunicação, posicionando-se de forma globalmente colaborativa, crítica e criativa: exposição sobre um tema, apreciação crítica, argumentação para defesa de um ponto de vista, debate.		– Produz, com graves incorreções e inadequações, discursos preparados para apresentação a um público, não respeitando as diferentes finalidades ou contextos de comunicação, nem se posicionando de forma colaborativa ou crítica.	

PNPSE Programa Nacional para a Promoção do Sucesso Escolar
Cofinanciado por: POCH PORTUGAL 2020 UNIÃO EUROPEIA Fundo Social Europeu
ANQEP AGÊNCIA NACIONAL PARA A QUALIFICAÇÃO E O ENSINO PROFISSIONAL I.P.
EQAVET European Quality Assurance in Vocational Education and Training

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS	Descritores dos Níveis de Desempenho					Instrumentos de avaliação
			5	4	3	2	1	
			O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...	
	20%	LEITURA	– Lê, com progressiva autonomia e capacidade crítica, em modalidades e suportes variados, textos de géneros diferentes, explicitando adequadamente o seu sentido global, reconhecendo, com clareza e rigor, a forma como estão estruturados e mobilizando criativamente experiências e saberes para a construção de sentidos.		– Lê, com alguma autonomia e capacidade crítica, em modalidades e suportes variados, textos de géneros diferentes, explicitando satisfatoriamente o seu sentido global, reconhecendo, com alguma clareza, a forma como estão estruturados e mobilizando experiências e saberes para a construção de sentidos.		– Lê, com escassa autonomia e sem capacidade crítica, em modalidades e suportes variados, textos de géneros diferentes, não conseguindo explicitar corretamente o seu sentido global, nem reconhecer a forma como estão estruturados, não mobilizando experiências nem saberes para a construção de sentidos.	Questionários e formulários de compreensão da leitura Fichas de avaliação Realização de diferentes tipos de leitura (em voz alta, em coro, dramatizada, silenciosa) Trabalhos de pesquisa Exercícios práticos de sublinhar, parafrasear, resumir Construção de mapas de ideias, esquemas, listas de palavras Fichas de leitura (PNL) Observação direta do trabalho em sala de aula
			– Valoriza e consolida, com autonomia e responsabilidade, o hábito de ler, expandindo e aprofundando conhecimentos e exprimindo criticamente o apreço por livros e autores, em função das leituras realizadas para apreciação literária e/ ou estética.		– Valoriza e consolida globalmente o hábito de ler, expandindo e aprofundando alguns conhecimentos e exprimindo o apreço por livros e autores, em função das leituras realizadas para apreciação literária e/ ou estética.		– Não valoriza nem consolida o hábito de ler e não exprime o apreço por livros e autores.	

PNPSE Programa Nacional para a Promoção do Sucesso Escolar
Cofinanciado por: POCH PORTUGAL 2020 UNIÃO EUROPEIA Fundo Social Europeu
ANQEP AGÊNCIA NACIONAL PARA A QUALIFICAÇÃO E O ENSINO PROFISSIONAL I.P.
EQAVET European Quality Assurance in Vocational Education and Training

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS	Descritores dos Níveis de Desempenho					Instrumentos de avaliação
			5	4	3	2	1	
			O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...	
	25%	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	– Lê e interpreta as obras literárias de diferentes autores e géneros, com rigor, clareza e capacidade crítica, mobilizando adequadamente os conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para os interpretar e reconhecendo, de forma fundamentada, os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.		– Lê e interpreta as obras literárias de diferentes autores e géneros, com alguma clareza e capacidade crítica, mobilizando alguns conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para os interpretar e reconhecendo, globalmente, os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.		– Lê e interpreta as obras literárias de diferentes autores e géneros, com graves incorreções e imprecisões, mobilizando escassos conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para os interpretar e não reconhecendo os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.	Guiões de leitura Fichas formativas Questões de aula Fichas de avaliação Trabalhos individuais/pares/grupo Dinamização/apresentação de projetos de leitura Observação direta do trabalho em sala de aula
			– Analisa, apropriadamente, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados pelos autores dos textos, argumentando, de modo fundamentado e crítico, as suas inferências e pontos de vista, e mobilizando criteriosamente processos de tratamento da informação.		– Analisa, globalmente, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados pelos autores dos textos, argumentando, satisfatoriamente, as suas inferências e pontos de vista, e mobilizando, com alguma eficácia, processos de tratamento da informação		– Analisa, inadequadamente, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados pelos autores dos textos, não justificando as suas inferências e/ou pontos de vista.	

PNPSE Programa Nacional de Promoção do Sucesso Escolar
Cofinanciado por: POCH PORTUGAL 2020 UNIÃO EUROPEIA Fundo Social Europeu
ANQEP AGÊNCIA NACIONAL PARA A QUALIFICAÇÃO E O ENSINO PROFISSIONAL I.P.
EQAVET European Quality Assurance in Vocational Education and Training

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS	Descritores dos Níveis de Desempenho					Instrumentos de avaliação
			5	4	3	2	1	
			O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...	
	20%	ESCRITA	– Planifica e elabora textos de natureza variada, de forma adequada e rigorosa, mobilizando conhecimentos relacionados com as suas propriedades (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de os organizar, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção, revelando espírito crítico e/ou criatividade.		– Planifica e elabora textos de natureza variada, de forma globalmente adequada, mobilizando alguns conhecimentos relacionados com as suas propriedades (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de os organizar, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção, revelando algum espírito crítico e/ou criatividade.		– Não planifica nem elabora textos de forma adequada, mobilizando escassos conhecimentos relacionados com as suas propriedades (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de os organizar, não respeitando a sua finalidade, o destinatário ou a situação de produção, e não revelando espírito crítico nem criatividade.	Oficinas de escrita Fichas de avaliação Trabalhos de grupo/pares Revisão/aperfeiçoamento de textos Observação direta do trabalho em sala de aula
			– Redige, apropriadamente, textos coesos e coerentes, com progressão temática e correção ortográfica e sintática, usando vocabulário diversificado e aplicando corretamente os sinais de pontuação, garantindo a sua revisão para detetar fragilidades, com autonomia e resiliência.		– Redige textos globalmente coesos e coerentes, com alguma progressão temática e correção ortográfica e sintática, usando vocabulário diversificado e aplicando, sem graves incorreções, os sinais de pontuação, garantindo regularmente a sua revisão para detetar fragilidades.		– Redige textos pouco coesos e incoerentes, sem progressão temática e com graves incorreções ortográficas e sintáticas, usando vocabulário pouco diversificado e não aplicando, corretamente, os sinais de pontuação, nem procedendo à sua revisão para detetar fragilidades.	
	10%	GRAMÁTICA	– Formula, crítica e autonomamente, questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação dos seus elementos e dos seus usos.		– Formula algumas questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação dos seus elementos e dos seus usos.		– Não formula questões acerca da língua nem do seu funcionamento, a partir da observação dos seus elementos e dos seus usos.	

PNPSE Programa Nacional para a Promoção do Sucesso Escolar
Cofinanciado por: POCH PORTUGAL 2020 UNIÃO EUROPEIA Fundo Social Europeu
ANQEP AGÊNCIA NACIONAL PARA A QUALIFICAÇÃO E O ENSINO PROFISSIONAL I.P.
EQAVET European Quality Assurance in Vocational Education and Training

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS	Descritores dos Níveis de Desempenho					Instrumentos de avaliação
			5	4	3	2	1	
			O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...	
			– Aplica, apropriadamente e com rigor, os conhecimentos gramaticais básicos dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo, adequando-os, eficazmente, aos diferentes contextos de comunicação oral ou escrita.		– Aplica, satisfatoriamente, os conhecimentos gramaticais básicos dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo, adequando-os, com alguma eficácia, aos diferentes contextos de comunicação oral ou escrita.		– Não aplica os conhecimentos gramaticais básicos dos planos fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo, nem os adequa aos diferentes contextos de comunicação oral ou escrita.	Formulários e questionários de gramática Fichas de avaliação Atividades interativas *online (kahoot, Quizzes…)* Observação direta do trabalho em sala de aula

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS BÁSICO/SECUNDARIO:
https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico
https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario

Cofinanciado por:

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470