AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina: Inglês 9 º Ano

2022/2023

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)
A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS	Descritores dos Níveis de Desempenho					Instrumentos de avaliação
			5	4	3	2	1	
			O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização	**10%**	Compreensão Oral	Segue, com muita facilidade, uma apresentação breve sobre um tema familiar.	Nível Intermédio	Segue, com alguma facilidade, uma apresentação breve sobre um tema familiar.	Nível Intermédio	Segue, com muita dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar.	Teste de compreensão oral Exercícios de compreensão oral - Observação direta
			Acompanha, com muita facilidade, informações com algum pormenor.		Acompanha, com alguma facilidade, informações com algum pormenor.		Acompanha, com muita dificuldade, informações com algum pormenor.	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza • Adequação • Estruturação **ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE** • Reflexão	**25%**	Compreensão Escrita	Compreende, com muita facilidade textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).		Compreende, com alguma facilidade textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).		Compreende, com muita dificuldade textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).	Teste escrito Exercícios de compreensão escrita observação direta
			Reconhece, com muita facilidade, a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.		Reconhece, com alguma facilidade, a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.		Reconhece, com muita dificuldade, a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.	
			Identifica, com muita facilidade, as principais conclusões em textos de opinião.		Identifica, com alguma facilidade, as principais conclusões em textos de opinião.		Identifica, com muita dificuldade, as principais conclusões em textos de opinião.	
			Lê e reflete sobre pequenos textos adaptados de leitura extensiva.		Lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva.		Lê pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS	Descritores dos Níveis de Desempenho					Instrumentos de avaliação
			5	4	3	2	1	
			O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...	
• Argumentação • Criatividade	5%	Interação Oral	Responde, com muita facilidade, de forma pertinente ao discurso do interlocutor, cooperando com os colegas.		Responde, com alguma facilidade, de forma pertinente ao discurso do interlocutor, cooperando com os colegas.		Responde, com muita dificuldade, de forma pertinente ao discurso do interlocutor, cooperando com os colegas.	Observação Direta
			Demonstra resiliência, não desistindo perante as dificuldades. Só recorre ao professor depois de esgotar os recursos disponíveis.		Demonstra alguma resiliência, recorrendo ocasionalmente ao professor face a eventuais dificuldades.		Não revela resiliência, não persistindo na realização das tarefas nem recorre ao professor face a eventuais dificuldades.	
			Troca informações relevantes, com muita facilidade, e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente, revelando clareza, espírito crítico e responsabilidade.		Troca informações relevantes, com alguma facilidade, e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente, revelando alguma clareza, espírito crítico e responsabilidade.		Troca informações relevantes, com muita dificuldade, e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente, revelando muita falta de clareza, espírito crítico e responsabilidade.	
			Interage com muita facilidade e com correção, para obter bens e serviços.		Interage com **algum** a facilidade e com alguma correção, para obter bens e serviços.		Interage com muita dificuldade e com falta de correção, para obter bens e serviços.	
	25%	Interação Escrita	Revela elevada apropriação de conhecimentos.		Revela uma razoável apropriação de conhecimentos.		Revela pouca/nenhuma apropriação de conhecimentos.	Preenchimento de formulários, mensagens e textos curtos
			Aplica com elevado grau de correção os conhecimentos adquiridos		Aplica com um grau de correção razoável os conhecimentos adquiridos.		Aplica os conhecimentos adquiridos com pouco/nenhum grau de correção.	
			Interage, com muita facilidade, de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.		Interage, com alguma facilidade, de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.		Interage, com muita dificuldade, de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.	
	10%	Produção Oral	Expressa-se, com correção, em situações previamente preparadas.		Expressa-se, com alguma correção, em situações previamente preparadas.		Expressa-se, com muitas incorreções, em situações previamente preparadas.	Atividades de produção oral

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS	Descritores dos Níveis de Desempenho					Instrumentos de avaliação
			5	4	3	2	1	
			O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...	
			Fala, com muita facilidade, sobre atividades escolares e de lazer e sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais., revelando clareza, espírito crítico.		Fala, com alguma facilidade, sobre atividades escolares e de lazer e sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais., revelando alguma clareza e espírito crítico.		Fala, com muita dificuldade, sobre atividades escolares e de lazer e sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais., revelando muito pouca clareza e espírito crítico.	Observação direta
			Mobiliza com bastante facilidade informação no cumprimento de tarefas.		Mobiliza de forma razoável informação no cumprimento de tarefas.		Mobiliza pouca/nenhuma informação no cumprimento de tarefas.	
			Observa, analisa, argumenta e interage, com muita facilidade, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.		Observa, analisa, argumenta e interage, com alguma facilidade, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.		Observa sem analisar, argumentar e interagir. Não utiliza linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.	
			Adequa com clareza o seu discurso, de forma completamente inteligível, à temática.		Adequa o seu discurso, com alguma clareza e de forma razoavelmente inteligivel, à temática.		Adequação insuficiente, com pouca/nenhuma clareza e de forma quase ou totalmente inteligivel, relativamente à temática.	
			Capta eficazmente a atenção da audiência;		Capta com alguma eficácia a atenção da audiência.		Demonstra pouco/nenhum entusiasmo, não conseguindo, de uma forma geral, captar a atenção da audiência.	
			Utiliza recursos inovadores e criativos atingindo na íntegra o seu objetivo.		Utiliza pontualmente alguns recursos inovadores e criativos, atingindo na sua globalidade o seu objetivo.		Utiliza poucos/nenhuns recursos e não atinge, na sua globalidade, o seu objetivo.	

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS	Descritores dos Níveis de Desempenho					Instrumentos de avaliação
			5	4	3	2	1	
			O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...		O/A aluno(a)...	
	25%	Produção Escrita	Produz textos (até 80 palavras) muita facilidade, com vocabulário de uso quotidiano.		Produz textos (até 80 palavras,) alguma facilidade, com vocabulário de uso quotidiano.		Produz textos (até 80 palavras, muita dificuldade, com vocabulário de uso quotidiano.	Atividades de produção escrita
			Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente.		Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente.		Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente ou sem coerência.	
			Aplica com elevado grau de correção os conhecimentos adquiridos.		Aplica com um grau de correção razoável os conhecimentos adquiridos.		Aplica os conhecimentos adquiridos com pouco/nenhum grau de correção.	
			Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual.		Utiliza, embora nem sempre com eficácia, mecanismos de coesão textual.		Utiliza, embora o faça sistematicamente com pouca/nenhuma eficácia, mecanismos de coesão textual.	

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

Desenvolvimento Pessoal e Autonomia		DESCRITORES				
		Nível 1 0 a 19	Nível 2 20 a 49	Nível 3 50 a 69	Nível 4 70 a 89	Nível 5 90 a 100
TÍTULOS	Descrição	Nunca	Poucas vezes	Algumas vezes	Quase Sempre	Sempre
Responsabilidade	**Sabe agir eticamente, conscientemente e respeita as orientações.**					
	Cumpre os prazos e todas as solicitações do professor na realização das tarefas.					
	Pondera as suas ações em função do bem comum.					
Cooperação	**Envolve-se ativamente na concretização das tarefas, trabalhando de forma colaborativa.**					
	Partilha voluntariamente os saberes e respeita o trabalho/opinião de grupo.					
Resiliência	**Demonstra resiliência, não desistindo perante as dificuldades. Só recorre ao professor depois de esgotar os recursos disponíveis.**					
	Procura novas soluções e aplicações.					

Espírito Crítico e Criatividade		DESCRITORES				
		Nível 1 0 a 19	Nível 2 20 a 49	Nível 3 50 a 69	Nível 4 70 a 89	Nível 5 90 a 100
TÍTULOS	Descrição	Nunca	Poucas vezes	Algumas vezes	Quase Sempre	Sempre
Reflexão	**Compreende e cumpre as sugestões de melhoria fornecidas, reformulando os trabalhos apresentados com base no feedback do professor.**					
Argumentação	**Intervém com um discurso persuasivo que leva à captação do interesse da audiência.**					
	Há coerência entre a opinião defendida e os argumentos apresentados.					
Criatividade	**Mostra originalidade na procura de soluções para os problemas surgidos no desenvolvimento da tarefa.**					
	Apresenta o/os produto(s) de forma inovadora e graficamente atrativa.					

PONDERAÇÕES					
Níveis de desempenho	5	4	3	2	1
Intervalos Percentuais	**100-90**	**89-70**	**69-50**	**49-20**	**19-0**
Menção Qualitativa	**Muito Bom**	**Bom**	**Suficiente**	**Insuficiente**	**Fraco**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS BÁSICO/SECUNDARIO:
https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico
https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario