AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina: Artes Plásticas – 7.º ANO

2022/2023

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)

A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos	Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
			5	4	3	2	1	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização **DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza • Adequação • Estruturação **ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE** • Reflexão • Argumentação • Criatividade	20%	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:** - Linguagem das artes	Reflete com muita facilidade sobre as manifestações culturais do património.	Nível Intermédio	Reflete sobre as manifestações culturais do património.	Nível Intermédio	Não reflete sobre as manifestações culturais do património.	Registo de observação direta Representações visuais Portefólio Trabalhos de pesquisa Intervenções orais Rubricas Fichas de trabalho/ Questionários Auto e heteroavaliação
			- Domina com muita facilidade os conceitos em diferentes contextos e modalidades expressivas.		- Domina alguns conceitos em diferentes contextos e modalidades expressivas.		- Não domina os conceitos em diferentes contextos e modalidades expressivas.	
			- Enquadra com muita facilidade os objetos artísticos tendo como referência os saberes da História da Arte.		- Enquadra os objetos artísticos tendo como referência os saberes da História da Arte.		- Não enquadra os objetos artísticos tendo como referência os saberes da História da Arte.	
			-Utiliza com muita facilidade vocabulário específico e adequado.		- Utiliza vocabulário específico e adequado.		- Não utiliza vocabulário específico e adequado.	
	20%	**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:** - Compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação artística nos processos de fruição dos universos culturais.	- Compreende muito bem a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.		- Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.		- Não compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	
			- Relaciona com muita facilidade o processo de criação com a intencionalidade do objeto artístico.		- Relaciona o processo de criação com a intencionalidade do objeto artístico.		- Não relaciona o processo de criação com a intencionalidade do objeto artístico.	
			- Reinventa com muita facilidade soluções para a criação de novas imagens.		- Reinventa algumas soluções para a criação de novas imagens.		- Não encontra soluções para a criação de novas imagens.	
			- Transforma com muita facilidade os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		- Não transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo	

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos	Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
			5	4	3	2	1	
	60%	**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:** - Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos.	- Articula com muita facilidade, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.		- Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.		- Não articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.	
			- Experimenta com muita facilidade possibilidades expressivas dos materiais.		- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais.		- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais.	
			- Seleciona de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias		- Seleciona, com alguma autonomia, processos de trabalho e de registo de ideias		- Não seleciona processos de trabalho e de registo de ideias	
			- Revela muita facilidade no desenvolvimento de ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.		- Desenvolve algumas ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.		- Não desenvolve ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.	
			- É muito responsável, consciente, e faz escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável.		- Revela alguma responsabilidade no processo de escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável.		Não é responsável no processo de escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável.	
			- Realiza com muita facilidade todas as tarefas que lhe são solicitadas com confiança, resiliência e persistência.		- Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas com alguma confiança, resiliência e persistência.		- Raramente realiza as tarefas que lhe são solicitadas, não revelando confiança nem resiliência.	
			- Respeita com muita facilidade as regras definidas para o funcionamento das aulas.		- Respeita as regras definidas para o funcionamento das aulas.		- Não respeita as regras definidas para o funcionamento das aulas.	

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS BÁSICO/SECUNDARIO:
https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico
https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470