Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL – 5.º ANO
2022/2023

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO Perfil Dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO)
A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos	Descritores dos Níveis de desempenho					Processos de Recolha de Informação
			5	4	3	2	1	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização **DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza • Adequação	**25%**	**Apropriação e Reflexão** Apropriação dos saberes da comunicação visual; Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas;	O aluno observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos com muita facilidade.	Nível Intermédio	O aluno observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos.	Nível Intermédio	O aluno não observa, nem analisa e não discute ideias nem processos ou produtos.	Apresentações orais. Intervenções orais. Recursos multimédia e interativos. Formulários / questionários Microsoft Forms; Fichas formativas. Fichas de trabalho. Trabalho de pesquisa / investigação.
			Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas com muita facilidade.		Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.		Não desenvolve o sentido estético nem mobiliza os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.	
	25%	**Interpretação e Comunicação** Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente;	Pesquisa, organiza e apresenta ideias e projetos com muita facilidade.		Pesquisa, organiza e apresenta ideias e projetos.		Não pesquisa, nem organiza e não apresenta ideias e nem projetos.	
			Debate e aprende a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito com muita facilidade.		Debate e aprende a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito.		Não debate e nem aprende a considerar diversas perspetivas, nem a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito.	

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos	Descritores dos Níveis de desempenho					Processos de Recolha de Informação
			5	4	3	2	1	
• Estruturação **ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE**		Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual.	Conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias e testa e decide sobre a sua exequibilidade com muita facilidade.		Conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias e testa e decide sobre a sua exequibilidade.		Não conceptualiza cenários de aplicação das suas ideias e não testa nem decide sobre a sua exequibilidade.	Registos de monitorização nas sessões síncronas / assíncronas; Registos de observação direta. Representação visual. Portefólio. Autoavaliação. Heteroavaliação
			Utiliza o vocabulário específico e adequado com muita facilidade.		Utiliza o vocabulário específico e adequado.		Não utiliza o vocabulário específico e adequado.	
• **Reflexão** • Argumentação • Criatividade	**50%**	**Experimentação e Criação** Mobilização das etapas do processo de produção artística; Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos.	Desenvolve ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação com muita facilidade.		Desenvolve ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.		Não desenvolve ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.	
			Percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos com muita facilidade.		Percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos.		Não percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas e não mobiliza técnicas e recursos.	
			Analisa criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo com muita facilidade.		Analisa criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo.		Não analisa criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo.	
			Trabalha com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses, e faz escolhas fundamentadas com muita facilidade.		Trabalha com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses, e faz escolhas fundamentadas.		Não trabalha com recurso a materiais e instrumentos, não identificando necessidades e nem oportunidades em diversas hipóteses, e não faz escolhas fundamentadas.	

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos	Descritores dos Níveis de desempenho					Processos de Recolha de Informação
			5	4	3	2	1	
			Realiza atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais com muita facilidade.		Realiza atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais.		Não realiza atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais.	
			É responsável, consciente, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável com muita facilidade.		É responsável, consciente, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável.		Não é responsável nem consciente nem faz escolhas que contribuem para a sua segurança e nem para um futuro sustentável.	
			É capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos com muita facilidade.		É capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.		Não é capaz de expressar as suas necessidades nem de procurar as ajudas e os apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos.	