





#### Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina: Inglês 5º Ano

2022/2023

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)

A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo

				D	escritores dos Níveis de Desempenho	כ		
CRITÉRIOS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS	5	4	3	2	1	Instrumentos de avaliação
TRANSVERSAIS		AREAS	O aluno		O aluno		O aluno	
CONHECIMENTO  • Apropriação			Identifica <b>facilmente</b> palavras e expressões em canções e textos áudio / audiovisuais;		Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio / audiovisuais;		Não identifica palavras e expressões em canções e textos áudio / audiovisuais;	Teste de compreensão oral;
<ul> <li>Aplicação</li> <li>Mobilização</li> <li>DESENVOLVIMENTO</li> <li>PESSOAL E</li> </ul>			Entende <b>facilmente</b> pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas;		Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas;		Não entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas;	
AUTONOMIA  • Responsabilidade  • Cooperação			Identifica <b>facilmente</b> a ideia global de pequenos textos orais;	médio	Identifica a ideia global de pequenos textos orais;	médio	Não identifica a ideia global de pequenos textos orais;	Exercícios de compreensão oral;
<ul><li>Resiliência</li><li>COMUNICAÇÃO</li><li>Clareza</li></ul>	10%	Compreensão oral	Segue <b>facilmente</b> conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada;	Nível Inter	Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada;	_	Não segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada;	
<ul> <li>Adequação</li> <li>Estruturação</li> <li>ESPÍRITO CRÍTICO</li> <li>E CRIATIVIDADE</li> </ul>			Preenche lacunas e seleciona com <b>elevado grau de correção</b> a informação pretendida através da audição de textos;		Preenche lacunas e seleciona com alguma dificuldade a informação pretendida através da audição de textos;		Não preenche lacunas nem seleciona a informação pretendida através da audição de textos;	Observação direta do trabalho em sala de aula.
• Reflexão     • Argumentação			Mobiliza <b>com muita facilidade</b> informação na resolução dos exercícios propostos.		Mobiliza informação na resolução dos exercícios propostos.		Não mobiliza informação na resolução dos exercícios propostos.	





















,				D	escritores dos Níveis de Desempenho	כ			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS	5	4	3	2	1	Instrumentos de avaliação	
IKANSVERSAIS		AREAS	O aluno		O aluno		O aluno		
			Segue <b>adequadamente</b> instruções elementares e reconhece informação que lhe é familiar;		Segue instruções elementares e reconhece informação que lhe é familiar;		Não segue instruções elementares nem reconhece informação que lhe é familiar;		
		Compreende claramente mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse;			Compreende mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse;		Não compreende mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse;	Teste de compreensão	
	25% Compreensão escrita	Desenvolve facilmente a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.		Desenvolve com alguma estruturação a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.		Não desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	escrita; (Reading/comprehension)		
			Envolve-se ativamente na concretização das tarefas, trabalhando de forma colaborativa, partilhavoluntariamente os saberes e respeita o trabalho/opinião de grupo.		Envolve-se na concretização das tarefas, trabalhando de forma colaborativa, partilhaalguns saberes e respeita o trabalho/opinião de grupo.		Nunca se envolve na concretização das tarefas, de forma colaborativa, não partilha os saberes e não respeita o trabalho/opinião de grupo.		
			Lê, em voz alta, <b>com fluência e expressividade</b> , textos de variados géneros.		Lê, em voz alta, com alguma fluência e expressividade, textos de variados géneros.		Não lê, em voz alta, com fluência nem com expressividade, textos de variados géneros.	Exercícios de compreensão escrita;	



















				D	escritores dos Níveis de Desempenh	0		
CRITÉRIOS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS	5	4	3	2	1	Instrumentos de avaliação
TRANSVERSAIS		AKEAS	O aluno		O aluno		O aluno	
			Avalia o impacto das decisões adotadas refletindo <b>com rigor</b> os progressos e dificuldades na língua inglesa;		Avalia o impacto das decisões adotadas refletindo sobre os progressos e dificuldades na língua inglesa;		Não valia o impacto das decisões adotadas nem reflete sobre os progressos e dificuldades na língua inglesa;	
			Mobiliza com muita facilidade informação na resolução e formulação correta de respostas escritas.		Mobiliza informação na resolução e formulação de respostas escritas.		Não mobiliza informação na resolução e formulação de respostas escritas.	Observação direta do trabalho em sala de aula.
			Pede e dá informações sobre identificação pessoal <b>com correção</b> ;		Pede e dá informações sobre identificação pessoal;		Não pede nem dá informações sobre identificação pessoal;	
			Formula, <b>com correção</b> , perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares;		Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares;		Não formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares;	Observação direta do trabalho em sala de aula;
	5%	Interação oral	Faz corretamente sugestões e convites simples, interagindo facilmente com os seus pares;		Faz sugestões e convites simples, interagindo com os seus pares;		Não faz sugestões e convites simples nem interage com os seus pares;	
			Participa com facilidade numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.		Participa numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.		Não participa numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.	Dramatização.
			Comunica de forma <b>adequada</b> e segura, argumentando e discutindo ideias;		Comunica demonstrando alguma insegurança, na discussão de ideias;		Não comunica nem discute tarefas simples;	



















				D	escritores dos Níveis de Desempenh	0		
CRITÉRIOS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/	5	4	3	2	1	Instrumentos de avaliação
TRANSVERSAIS		ÁREAS	O aluno		O aluno		O aluno	
	É resiliente e perseverante, na superação dos obstáculos.			Por vezes é resiliente e perseverante, na superação dos obstáculos.		Não é resiliente n e m perseverante, na superação dos obstáculos.		
			Observa, analisa, argumenta e discute ideias.		Observa, analisa, argumenta e discute algumas ideias.		Não observa, não analisa, não argumenta e não discute ideias.	
	Preenche com <b>facilidade</b> lacunas com a estruturação gramatical correta;			Preenche com alguma dificuldade lacunas com a estruturação gramatical correta;		Não preenche corretamente lacunas com a estruturação gramatical correta;		
		Interação escrita	Pede e dá informação pessoal de forma simples <b>com correção</b> ;		Pede e dá informação pessoal de forma simples;		Não pede nem dá informação pessoal de forma simples;	Teste de compreensão escrita de gramática e
			Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples <b>com correção</b> ;		Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples;		Não pede nem dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples;	vocabulário;
	25%		Revela <b>elevada apropriação</b> dos conhecimentos gramaticais e vocabulares;		Revela apropriação dos conhecimentos dos conhecimentos gramaticais e vocabulares;		Não revela apropriação de conhecimentos gramaticais nem vocabulares;	Observação direta do trabalho em sala de aula; Trabalho escrito.
			Exprime- se com clareza, organização e rigor, utilizando de forma adequada a estruturação gramatical;		Exprime com <b>alguma clareza</b> e organização, utilizando a estruturação gramatical;		Não se exprime com clareza ou organização nem utiliza de forma adequada a estruturação gramatical;	
	Reconhece <b>sempre</b> os seus pontos fracos e fortes, demonstrando <b>elevado sentido de responsabilidade</b> ;			Reconhece alguns dos seus pontos fracos e fortes. demonstrando algum sentido de responsabilidade;		Não reconhece os seus pontos fracos e fortes e não demonstra sentido de responsabilidade;		
	10%	Produção oral	Articula <b>corretamente</b> sons da língua inglesa não existentes na língua materna;		Articula sons da língua inglesa não existentes na língua materna;		Não articula sons da língua inglesa não existentes na língua materna;	





















				D	escritores dos Níveis de Desempenho	0			
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS	5	4	3	2	1	Instrumentos de avaliação	
IKANSVERSAIS		AREAS	O aluno		O aluno		O aluno		
			Pronuncia, <b>com correção</b> , expressões e frases familiares;		Pronuncia, com alguma correção, expressões e frases familiares;		Não pronuncia expressões e frases familiares;	Atividades de produção oral;	
			Exprime-se com alguma fluência e ritmo sobre gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples;		Exprime-se com <b>fluência e ritmo razoável</b> sobre gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples;		Apresenta muitas dificuldades em exprimir-se com fluência e ritmo, sobre gostos e preferências pessoais;		
			Descreve <b>com rigor</b> aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples;		Descreve alguns aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples;		Não descreve aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples;	Apresentação oral;	
			Faz <b>facilmente</b> descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns;		Faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns;		Não faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns;		
			Planifica e produz, com <b>empenho</b> , apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente .		Planifica e produz, com algum empenho, apresentações sobre temas trabalhados previamente.		Não planifica nem produz, apresentações sobre temas trabalhados previamente.	Observação direta do trabalho em sala de aula.	
			Descreve-se <b>corretamente</b> a si e à família;		Descreve-se a si e à família;		Não se descreve a si e à família;		
			Redige corretamente mensagens e notas pessoais;		Redige mensagens e notas pessoais;		Não redige mensagens e notas pessoais;	Teste de produção escrita;	
	25%	Produção escrita	Redige <b>corretamente</b> postais e convites;		Redige postais e convites;		Não redige postais e convites;		
			Escreve <b>corretamente</b> sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as;		Escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as;		Não escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as;	Atividades de produção escrita.	



















an				D	escritores dos Níveis de Desempenho	0		
CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS	5	4	3	2	1	Instrumentos de avaliação
IKANSVERSAIS	INSAIS A		O aluno		O aluno		O aluno	
			Descreve <b>corretamente</b> uma imagem usando <i>there is/there are.</i>		Descreve uma imagem usando there is/there are.		Não descreve uma imagem usando there is/there are.	
			Responde <b>com correção</b> a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples;		Responde a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples;		Não responde a um <i>email,</i> <i>chat</i> ou mensagem de forma simples;	
			Demonstra <b>autonomia, criatividade e resiliência</b> na execução das atividades de escrita;		Demonstra alguma autonomia, criatividade e resiliência na execução das atividades de escrita;		Não demonstra <b>autonomia,</b> <b>criatividade</b> nem <b>resiliência</b> na execução das atividades de escrita;	
			Aplica com <b>elevada correção</b> os conhecimentos adquiridos;		Aplica com correção os conhecimentos adquiridos;		Não aplica corretamente os conhecimentos adquiridos;	
			Promove com alguma frequência ideias criativas recorrendo à imaginação, inovação e inventividade.		Promove algumas ideias criativas recorrendo à imaginação ou inovação ou inventividade.		Não promove ideias criativas.	



















	DOMÍNIOS		Des	scritores dos Níveis de desempe	nh	0	Instrumentos de sueliacão
CRITÉRIOS		5	4	3	2	1	Instrumentos de avaliação
TRANSVERSAIS		O aluno		O aluno…		O aluno	
	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL						
		Reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio;		Reconhece parcialmente elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio;		Não reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio;	
		Identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;		Identifica com alguma dificuldade pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;		Não identifica pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;	
	Reconhecer realidades interculturais distintas	Identifica espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);		Identifica com alguma dificuldade espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);		Não identifica espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros);	Questionário escrito.
		Localiza <b>facilmente</b> no mapa alguns países de expressão inglesa;		Localiza no mapa alguns países de expressão inglesa;		Não localiza no mapa alguns países de expressão inglesa;	
		Associa <b>facilmente</b> capitais e algumas cidades desses países estudados;		Associa capitais e algumas cidades desses países estudados;		Não associa capitais e algumas cidades desses países estudados;	
		Reconhece <b>facilmente</b> aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.		Reconhece aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.		Não reconhece aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.	



















CDITÉDIOS	DOMÍNIOS		Descritores dos Níveis de desempenho								
CRITÉRIOS		5	4	3	2	1	Instrumentos de avaliação				
TRANSVERSAIS		O aluno		O aluno		O aluno					
	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA										
		Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula;		Valoriza <b>suficientemente</b> o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula;		Não valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula;					
	Comunicar eficazmente em	Reformula <b>facilmente</b> a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro;		Reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro;		Não reformula a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro;	Observação direta do				
	contexto	Prepara, repete e memoriza com correção uma apresentação oral como forma de ganhar confiança;		Prepara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança;		Não repara, repete e memoriza uma apresentação oral como forma de ganhar confiança;	trabalho em sala de aula.				
		Apresenta uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.		Apresenta com alguma correção uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.	Não presenta uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, não respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.						



















		Participa empenhadamente em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões;		Participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões;	Não participa em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões;	
		Entende e segue <b>facilmente</b> instruções breves;		Entende e segue instruções breves;	Não entende nem segue instruções breves;	
		Faz <b>corretamente</b> sugestões e convites simples;		Faz sugestões e convites simples;	Não faz sugestões e convites simples;	Observação direta do
	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	Demonstra atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se;		Demonstra <b>algumas</b> atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se;	Não demonstra atitudes de inteligência emocional, não utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se;	trabalho em sala de aula;
		Diferencia <b>com rigor</b> as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor;	_	Diferencia as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor;	Não diferencia as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor;	
		Convida <b>frequentemente</b> outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples;		Convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples;	Não convida outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples;	
		Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.		Planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo <b>com alguma dificuldade</b> .	Não planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	
,	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar	Comunica <b>com alguma facilidade</b> com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo		Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a	Não comunica com facilidade com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a	Observação direta do trabalho em sala de aula;
	contexto	a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online;		aplicações tecnológicas para produção e comunicação online;	aplicações tecnológicas para produção e comunicação online;	Questionário escrito.



















	Contribui <b>empenhadamente</b> para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno;	Contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno;  Não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno;		
	Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;	Segue um raciocínio parcialmente estruturado e fundamentado e apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;  Reflete com algum espírito crítico  Não segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado nem apresenta o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões;  Não reflete criticamente sobre o que		
Pensar criticamen	que desenvolvam a curiosidade;	sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; had reflete criticamente sobre o que foi dito, não fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade;	Observação direta do trabalho em sala de aula.	
	Deduz <b>facilmente</b> o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.	Deduz o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.  Não deduz o significado de palavras e e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.		
Relacionar conhecime	Realiza trabalhos criativos e produz a linguagem necessária e progressivamente adequada para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas;	Realiza trabalhos criativos e produz a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas;  Não realiza trabalhos criativos nem produz a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas;	Turk allowed a constant	
de forma a desenvolv criatividade em cont		Realiza atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima;  Não realiza atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima;	Trabalhos de projeto e atividades do PAA.	
	Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares.	Desenvolve e participa <b>com algum empenho</b> em projetos e atividades interdisciplinares.  Não desenvolve nem participa em projetos e atividades interdisciplinares.		
	Discute e seleciona <b>com eficácia</b> objetivos de aprendizagem comuns e individuais;	Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais;  Não discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais;		



















	Sabe procurar <b>facilmente</b> palavras por áreas temáticas;	Sabe procurar palavras por áreas temáticas;	Não sabe procurar palavras por áreas temáticas;	
Desenvolver o aprender a	Utiliza <b>eficazmente</b> os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; Participa <b>empenhadamente</b> numa	Utiliza os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês;  Participa numa reflexão no final da	Não utiliza os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês;  Não participa numa reflexão no final	Trabalho escrito;
aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem	reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos;	aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos;	da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos;	Ficha de autoavaliação.
	Controla <b>com rigor</b> as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes;	Controla as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes;	Não controla as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes;	
	Realiza <b>com rigor</b> atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.	

PONDERAÇÕES											
Níveis de desempenho	5	4	3	2	1						
Intervalos percentuais	100% - 90%	89% - 70%	69% - 50%	49% - 20%	19% - 0%						
Menção qualitativa	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco						

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS BÁSICO/SECUNDARIO:

https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basicohttps://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario











