





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina: <u>EDUCAÇÃO FÍSICA</u> 3º Ano 2022/2023

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)

A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo

| CRITÉRIOS | Ponderação | | DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos | Descritores dos Níveis de Desempenho | | | | | Processos de Recolha de |
|--|------------|----------------------|--|---|---------------|--|---|---|--|
| TRANSVERSAIS | | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | Informação |
| CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização | | | Ginástica 35% | Realiza com muita facilidade as habilidades gímnicas básicas da ginástica. | | Realiza razoavelmente habilidades gímnicas básicas da ginástica. | | Tem muitas dificuldades em realizar as habilidades gímnicas básicas da ginástica. | Apresentações individuais/ pares/grupo |
| DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA Responsabilidade Cooperação Resiliência COMUNICAÇÃO | 100% | s Atividades Físicas | Jogos 30% | Participa sempre em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação. | el Intermédio | Por vezes participa em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação | ≔ | Tem muitas dificuldades em participar em jogos e ajustar a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação. | •Observação direta (Fichas de registo) |
| Clareza Adequação Estruturação ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE Reflexão Argumentação Criatividade | | Área das | Atividades Rítmicas e Expressivas 35% | Combina com muita facilidade deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia. | ŅN | Combina razoavelmente deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia. | | Tem muitas dificuldades em combinar deslocamentos, mao locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e a melodia. | |

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS BÁSICO/SECUNDARIO:

https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario











