AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina: Educação Artística 4º Ano

2022/2023

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)

A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação		DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos	Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização **DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza • Adequação • Estruturação **ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE** • Reflexão • Argumentação Criatividade	6%	Artes Visuais	**Apropriação e Reflexão**	**Identifica e analisa sempre com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.**		**Por vezes identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.**		**Revela grandes dificuldades na identificação e analisa com um vocabulário pouco adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.**	**•Apresentação de trabalhos** **•Observação direta (Registo de observação)** **•Trabalho individual** **•Ficha de auto e heteroavaliação**
				Aplica com muita facilidade os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.		**Aplica alguns saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.**		**•Revela grandes dificuldades na aplicação dos saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.**	
	6%		**Interpretação e Comunicação**	**Desenvolve com facilidade as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.**		**Desenvolve algumas capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.**		**Manifesta grandes dificuldades em desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.**	**•Apresentação de trabalhos** **•Observação direta (Registo de observação)** **•Trabalho individual** **•Ficha de auto e heteroavaliação**
				Elabora com muita facilidade estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.		**Elabora satisfatoriamente estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.**		**Apresenta muitas dificuldades em elaborar estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.**	

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos	Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
			5	4	3	2	1	
	13%	**Experimentação e Criação**	Revela grande facilidade na criação de um sistema próprio de trabalho, conjugando a experiência pessoal e a reflexão, desenvolvendo a sua expressividade.		Revela alguma facilidade na criação de um sistema próprio de trabalho, conjugando a experiência pessoal e a reflexão, desenvolvendo razoavelmente a sua expressividade.		Revela muitas dificuldades na criação de um sistema próprio de trabalho, conjugando a experiência pessoal e a reflexão, não desenvolvendo a sua expressividade.	•Apresentação de trabalhos •Observação direta (Registo de observação) •Registo gráfico •Ficha de auto e heteroavaliação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação		DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos	Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização **DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza • Adequação • Estruturação **ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE** • Reflexão • Argumentação Criatividade	6%	Expressão Dramática/ Teatro	**Apropriação e Reflexão**	**Participa e cria com muita facilidade e grande expressividade as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.**		**Participa e cria razoavelmente e com expressividade as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.**		**Manifesta muita dificuldade na participação e criação, demonstrando pouca expressividade, capacidade de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.**	**•Trabalho individual/ grupo** **•Apresentação** **•Observação direta (Registo de observação)** **•Ficha de auto e heteroavaliação**
	6%		**Interpretação e Comunicação**	**Participa e cria com muita facilidade e grande expressividade a apreciação estética e artística.**		**Participa e cria razoavelmente e com expressividade a apreciação estética e artística.**		**Participa e cria com muitas dificuldades e pouca expressividade a apreciação estética e artística.**	**•Trabalho individual/ grupo** **•Apresentação** **•Observação direta (Registo de observação)** **•Ficha de auto e heteroavaliação**
	13%		**Experimentação e Criação**	**Participa e cria com muita facilidade e grande expressividade, conjugando a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos.**		**Participa e cria razoavelmente e com expressividade, conjugando a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos.**		**Participa e cria com muitas dificuldades e pouca expressividade, conjugando a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos.**	**•Trabalho individual/ grupo** **•Apresentação** **•Observação direta (Registo de observação)** **•Ficha de auto e heteroavaliação**

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação		DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos	Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização **DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza • Adequação • Estruturação **ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE** • Reflexão • Argumentação Criatividade	6%	**Música**	**Apropriação e Reflexão**	**Desenvolve com muita facilidade as competências de exploração/ experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.**		**Desenvolve razoavelmente competências de exploração/ experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.**		**Não desenvolve as competências de exploração/ experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.**	**•Observação direta (Registo de observação)** **•Trabalho Individual/grupo** **•Ficha de auto e heteroavaliação**
	6%		**Interpretação e Comunicação**	**Desenvolve com muita facilidade as competências relativas à performance/ execução musical e a comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.**		**Desenvolve razoavelmente competências relativas à performance/ execução musical e a comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.**		**Não desenvolve as competências relativas à performance/ execução musical.**	**•Observação direta (Registo de observação)** **•Trabalho Individual/grupo** **•Ficha de auto e heteroavaliação**
	13%		**Experimentação e Criação**	**Desenvolve com muita facilidade as competências através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.**		**Desenvolve razoavelmente competências através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.**		**Não desenvolve as competências através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.**	**•Observação direta (Registo de observação)** **•Trabalho Individual/grupo** **•Ficha de auto e heteroavaliação**

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação		DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos	Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização **DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza • Adequação • Estruturação **ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE** • Reflexão • Argumentação Criatividade	6%	Dança	**Apropriação e Reflexão**	**Desenvolve com muita facilidade a apreciação estética e artística.**		**Desenvolve alguma apreciação estética e artística**		**Não desenvolve a apreciação estética e artística.**	**•Observação direta(Registo de observação) •Apresentações individuais/pares/ grupos •Ficha de auto e heteroavaliação**
	6%		**Interpretação e Comunicação**	**Desenvolve com muita facilidade capacidades de expressão, comunicação e criatividade e apropria com facilidade conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.**		**Desenvolve algumas capacidades de expressão, comunicação e criatividade e apropria satisfatoriamente conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.**		**Não desenvolve as capacidades de expressão, a comunicação e criatividade, os conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.**	**•Observação direta (Registo de observação) •Apresentações individuais/pares/ grupos •Ficha de auto e heteroavaliação**
	13%		**Experimentação e Criação**	**•Integra com muita facilidade materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimentos das atividades expressivas.**		**Integra razoavelmente alguns materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimentos das atividades expressivas.**		**Tem muitas dificuldades em integrar materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimentos das atividades expressivas.**	**• Observação direta •Apresentações individuais/pares/ grupos •Ficha de auto e heteroavaliação**

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS BÁSICO/SECUNDARIO:
https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico
https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470