AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina: Educação Artística 3.º Ano

2022/2023

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)

A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos		Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização **DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza • Adequação • Estruturação **ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE** • Reflexão	**6%**	**Artes Visuais**	**Apropriação e Reflexão**	**•Identifica e analisa sempre com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.**	Nível Intermédio	**•Por vezes identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.**	Nível Intermédio	**• Revela grandes dificuldades na identificação e analisa com um vocabulário pouco adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.**	•Apresentação de trabalhos •Observação direta (grelhas de registo) •Trabalho individual
				•Aplica com muita facilidade os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.		**•Aplica alguns saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.**		**•Revela grandes dificuldades na aplicação dos saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.**	
	6%		**Interpretação e Comunicação**	**•Desenvolve com facilidade as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.**		**•Desenvolve algumas capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.**		**• Manifesta grandes dificuldades em desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.**	•Apresentação de trabalhos •Observação direta (grelhas de registo) •Trabalho individual
				•Elabora com muita facilidade estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.		**•Elabora satisfatoriamente estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.**		**•Apresenta muitas dificuldades em elaborar estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.**	

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos		Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
• Argumentação • Criatividade	13%		Experimentação e Criação	•Revela grande facilidade na criação de um sistema próprio de trabalho, conjugando a experiência pessoal e a reflexão, desenvolvendo a sua expressividade.		Revela alguma facilidade na criação de um sistema próprio de trabalho, conjugando a experiência pessoal e a reflexão, desenvolvendo razoavelmente a sua expressividade.		•Revela muitas dificuldades na criação de um sistema próprio de trabalho, conjugando a experiência pessoal e a reflexão, não desenvolvendo a sua expressividade.	•Apresentação de trabalhos •Observação direta (grelhas de registo) •Registo gráfico

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos		Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização **DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza • Adequação • Estruturação	6%	Expressão Dramática/ Teatro	Apropriação e Reflexão	•Participa e cria com muita facilidade e grande expressividade as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.		•Participa e cria razoavelmente e com expressividade as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.		•Manifesta muita dificuldade na participação e criação, demonstrando pouca expressividade, capacidade de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.	•Trabalho individual/grupo •Dramatização •Observação direta (grelhas de registo)
	6%		Interpretação e Comunicação	•Participa e cria com muita facilidade e grande expressividade a apreciação estética e artística.		•Participa e cria razoavelmente e com expressividade a apreciação estética e artística.		•Participa e cria com muitas dificuldades e pouca expressividade a apreciação estética e artística.	•Trabalho individual/grupo •Dramatização •Observação

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos		Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE • Reflexão • Argumentação • Criatividade	**13%**		**Experimentação e Criação**	**•Participa e cria com muita facilidade e grande expressividade, conjugando a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos.**		**•Participa e cria razoavelmente e com expressividade, conjugando a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos.**		**•Participa e cria com muitas dificuldades e pouca expressividade, conjugando a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos.**	•Trabalho individual/grupo •Dramatização •Observação direta

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos		Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização **DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA** • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza • Adequação • Estruturação **ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE**	**13%**	**Música**	**Experimentação e Criação**	**•Desenvolve com muita facilidade as competências de exploração/ experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.**		**•Desenvolve razoavelmente competências relativas à performance/ execução musical e a comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.**		**•Não desenvolve as competências de exploração/ experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical.**	•Observação direta •Trabalho Individual/grupo
	6%		**Interpretação e Comunicação**	**•Desenvolve com muita facilidade as competências relativas à performance/ execução musical e a comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.**		**•Desenvolve razoavelmente competências relativas à performance/ execução musical e a comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.**		**•Não desenvolve as competências relativas à performance/ execução musical.**	•Observação direta •Trabalho Individual/grupo

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos		Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
• Reflexão • Argumentação • Criatividade	6%		Apropriação e Reflexão	•Desenvolve com muita facilidade as competências através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.		•Desenvolve razoavelmente competências através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.		•Não desenvolve as competências através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.	•Observação direta •Trabalho Individual/grupo

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos		Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
CONHECIMENTO • Apropriação • Aplicação • Mobilização	6%	Dança	Experimentação e Criação	•Desenvolve com muita facilidade a apreciação estética e artística.		•Desenvolve alguma apreciação estética e artística		•Não desenvolve a apreciação estética e artística.	•Observação direta •Apresentações individuais/pares/ grupos
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA • Responsabilidade • Cooperação • Resiliência **COMUNICAÇÃO** • Clareza	6%		Interpretação e Comunicação	•Desenvolve com muita facilidade capacidades de expressão, comunicação e criatividade e apropria com facilidade conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.		•Desenvolve algumas capacidades de expressão, comunicação e criatividade e apropria satisfatoriamente conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.		•Não desenvolve as capacidades de expressão, a comunicação e criatividade, os conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	•Observação direta •Apresentações individuais/pares/ grupos

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS JOAQUIM DE ARAÚJO, PENAFIEL (Código: 152559)

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	Ponderação	DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS Específicos		Descritores dos Níveis de Desempenho					Processos de Recolha de Informação
				5	4	3	2	1	
• Adequação • Estruturação **ESPÍRITO CRÍTICO E CRIATIVIDADE** • Reflexão • Argumentação • Criatividade	**13%**		**Apropriação e Reflexão**	**•Integra com muita facilidade materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimentos das atividades expressivas.**		**•Integra razoavelmente alguns materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimentos das atividades expressivas.**		**•Tem muitas dificuldades em integrar materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimentos das atividades expressivas.**	•Observação direta •Apresentações individuais/pares/ grupos

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS BÁSICO/SECUNDARIO:
https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico
https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario

Morada: Rua 3 de março, 4560-461 Guilhufe Penafiel | Contactos: 255724098(9) / 255724327 / 939863470