

EDUCAÇÃO VISUAL

2024

Prova 14

9.º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024, nomeadamente:

- **Objeto de avaliação**
- **Caracterização da prova**
- **CrITÉrios gerais de classificação**
- **Material**
- **Duração**

Objeto de avaliação

A prova permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios de referência, definidos nas aprendizagens essenciais da disciplina de Educação Visual, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

A prova avalia aprendizagens nos domínios da interpretação/comunicação e experimentação /criação.

Caracterização e estrutura da prova

A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: capacidade de representação gráfica; representação rigorosa do espaço; aplicação de traçados geométricos na perceção visual da forma; domínio da comunicação visual; capacidade criativa; registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.

GRUPO I – Avalia a competência para representar uma peça em perspetiva rigorosa, dadas três vistas. Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfica, completada com indicações escritas.

GRUPO II – Avalia a competência para criar um elemento da comunicação visual a partir de formas geométricas simples e demonstrar conhecimentos na aplicação da cor e utilização de técnicas expressivas.

A prova é cotada para 100 pontos.

O número de itens, a tipologia dos itens considerados e a cotação por item, apresentam-se da seguinte forma:

n.º de itens	Avaliação dos vários Domínios.	Cotações
3	Representação do espaço, de acordo com as regras de normalização Axonometrias Sistemas de projeção – método europeu	40
4	Comunicação visual, elementos de design Perceção visual da forma Qualidades formais e expressivas Luz cor	60

Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação dos itens nos diversos domínios, apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação a atribuir a cada resposta, resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada domínio e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação devem ser consentâneos com o que os programas propõem como princípios didáticos e metodológicos: prioridade do processo sobre o produto final, tónica na procura de alternativas, coerência entre conteúdo e expressão.

Na aplicação dos critérios de classificação deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma “falha”; na classificação das restantes questões, deverá ter-se em conta a coerência do examinando no desenvolvimento do seu trabalho.

Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

Nas cotações atribuídas, deverão ser considerados os seguintes parâmetros e critérios:

-**Conceitos** – rigor, clareza, concisão e fundamentação das escolhas.

-**Registo de ideias** – objetividade da análise da situação proposta, diversidade de propostas alternativas, criatividade e eficácia na comunicação visual.

-**Projeto** – organização do espaço bidimensional, domínio dos meios de comunicação visual, riqueza de informação e qualidade de apresentação.

Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta, para preenchimento do cabeçalho.

O aluno poderá utilizar lápis HB, borracha, apara lápis, régua graduada de 40cm, esquadro, compasso, transferidor.

Para pintar deverá utilizar lápis de cor, marcadores ou lápis de cera.

Não é permitido o uso de corretor.

Os alunos devem ser portadores dos materiais necessários à realização da prova.

Duração

A prova tem a duração de 90 +30 minutos de tolerância.