

## Complemento à Educação Artística – Artes Plásticas 2024

---

### Prova 97

---

9.º Ano de Escolaridade

---

#### **Objeto de avaliação**

A prova final tem por referência o Programa de Artes Plásticas, aplicando-se supletivamente as Aprendizagens Essenciais da área de Artes Visuais, que permite avaliar o nível da aprendizagem adquirida pelos alunos.

Pretende-se que as competências alcançadas nos diversos domínios correspondam ao nível acumulado de conhecimentos adquiridos na disciplina de Artes Plásticas no decurso dos 7.º, 8.º e 9.º anos.

#### **Apropriação e reflexão** - Linguagem das artes

- Observar os diferentes universos visuais.
- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.

#### **Interpretação e comunicação**

- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões.
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

#### **Experimentação e criação:**

- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão, nas suas experimentações.
- Experimentar possibilidades expressivas das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações

#### **Caracterização da prova**

A prova apresenta um grupo

GRUPO I – Avalia a competência para criar e demonstrar conhecimentos da comunicação artística, sobre os elementos da linguagem plástica e aplicação das técnicas.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A prova é cotada para 100 pontos.

O número de itens, a tipologia dos itens considerados e a cotação por item, apresentam-se da seguinte forma:

n.º de itens	Avaliação dos vários Domínios.	Cotações
1	Representação criativa e expressiva e de acordo com as regras de normalização.	50
2	Compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação artística, diversificando materiais, processos e técnicas.	50

### **Critérios gerais de classificação**

- Os critérios de classificação dos itens nos diversos domínios, apresentam-se organizados por níveis de desempenho.
- A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.
- A classificação a atribuir a cada resposta, resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada domínio e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Os critérios de classificação devem ser consentâneos com o que os programas propõem como princípios didáticos e metodológicos, tendo em conta apenas o produto final.

Nas cotações atribuídas, deverão ser considerados os seguintes parâmetros e critérios:

- **Conceitos** – rigor, clareza, concisão e fundamentação das escolhas.
- **Registo de ideias** – objetividade da análise da situação proposta, diversidade de propostas alternativas, criatividade e eficácia na comunicação visual.
- **Projeto** – organização do espaço bidimensional, domínio dos meios de comunicação visual, riqueza de informação e qualidade de apresentação

### **Material**

- Lápis HB, borracha, apara lápis, régua graduada de 40cm, esquadro, compasso.
- Lápis de cor ou marcadores ou lápis B2 e B4.

\*Os alunos devem ser portadores dos materiais que considerem necessários à realização da prova.

### **Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos.