



**Matriz de Recuperação dos Módulos 4 da disciplina de Área de Expressões  
setembro 2014**

**CURSO: TÉCNICO DE APOIO PSICOSSOCIAL**

**Módulo 4: MEIOS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO I**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	DURAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agir de acordo com as mais variadas situações de comunicação.</li> <li>• Revelar desenvolvimento cognitivo e imaginação musical.</li> <li>• Aplicar práticas vocais, corporais e instrumentais.</li> <li>• Tomar conhecimento de diferentes códigos e convenções.</li> <li>• Identificar auditivamente as famílias de timbres dos instrumentos da sala de aula.</li> <li>• Identificar auditiva e visualmente instrumentos de sopro, cordas e percussão.</li> <li>• Agrupar instrumentos da orquestra por famílias e timbres.</li> <li>• Reconhecer as possibilidades timbricas dos diferentes instrumentos.</li> <li>• Caracterizar diferentes géneros e estilos musicais.</li> <li>• Reconhecer o património artístico musical nacional e internacional.</li> <li>• Construir materiais tridimensionais.</li> <li>• Descrever as potencialidades de diferentes materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo que fala</li> <li>• Dramatização de acção</li> <li>• Apoio ao projeto desenvolvido na disciplina de animação, projeto da "Semana Aberta"</li> <li>• Os instrumentos musicais</li> <li>• Melodia, o som determinado</li> <li>• Abordagem às técnicas elementares de construção de materiais tridimensionais com cola e papel</li> <li>• Criação de estrutura para escultura em papel</li> <li>• Construção de maquetas</li> </ul>	Prática	90min



**Matriz de Recuperação do Módulo 5 da disciplina de Área de Expressões  
setembro 2014**

**CURSO: TÉCNICO DE APOIO PSICOSSOCIAL**

**Módulo 5: EXPRESSÃO COMUNICAÇÃO**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	DURAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar auditivamente os diferentes momentos de dinâmica.</li> <li>• Distinguir sons graves de agudos.</li> <li>• Reproduzir vocal e instrumentalmente frases melódicas, por imitação.</li> <li>• Identificar as notas musicais na pauta e nos instrumentos Orff.</li> <li>• Identificar e desenhar a clave de sol.</li> <li>• Transcrever para a pauta musical uma canção.</li> <li>• Construir a escala pentatónica e diatónica de dó maior.</li> <li>• Utilizar técnicas de construção de materiais diversificados.</li> <li>• Construir um cenário com materiais diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar com o corpo</li> <li>• Os instrumentos musicais</li> <li>• Melodia, o som determinado</li> <li>• Abordagem a técnicas de cenografia</li> <li>• Construção de objectos bidimensionais</li> <li>• Construção de maquetas</li> <li>• Construção de fantoches em pasta de papel</li> </ul>	<p>Prática</p>	<p>90min</p>