|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| bruna | **Agrupamento de Escolas Joaquim de Araújo, Penafiel**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |  |  |

 | Acção financiada pelo Fundo Social Europeu e Estado Português |

**Matriz da Prova de recuperação de Desenho Técnico –** Módulo 2 – Complementos de Desenho

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos** | **Conteúdos** | **Estrutura** | **Duração** |
| • Compreender o Desenho Técnico como linguagem normalizada de representação e comunicação• Diferenciar os vários tipos de Desenho Técnico.• Reconhecer as vantagens da normalização no Desenho Técnico• Conhecer as principais normas de Desenho Técnico• Conhecer os meios necessários à representação gráfica• Conhecer e aplicar os principais tipos, fases, meios e técnicas de realização de um Desenho de Construções Mecânicas.• Conhecer e interpretar as normas e as recomendações técnicas específicas aplicáveis à execução de desenhos técnicos.• Conhecer e aplicar os diferentes métodos construtivos dos elementos geométricos fundamentais.• Conhecer conceitos, princípios, métodos e procedimentos da dupla representação ortogonal.• Definir e utilizar corretamente os meios e os materiais necessários à execução de um desenho.• Definir corretamente o posicionamento das cotas• Colocar corretamente um conjunto de cotas para que a peça fique perfeitamente definida.• Identificar as diversas situações em que se realizam os cortes.• Realizar cortes.• Selecionar as projeções adequadas à representação de uma peça, em conformidade com a finalidade do desenho.• Executar desenhos em projeções ortogonais e perspetivas, representando-os em esboço ou em rigoroso.• Realizar cotagem dimensional, nominal e funcional, adequada ao dimensionamento, interpretação da funcionalidade ou execução de peças e conjuntos.• Executar desenhos de conjunto simples. | Perspetivas:• Conceito de perspetiva.• Perspetiva Isométrica.Cortes em peças:• Utilidade dos cortes.• Tipos de cortes e respetivas representações.• Cortes locais.• Desenho de conjunto. | **Prova prática** | **60 minutos** |

O professor

Rui Loureiro