

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual

maio de 2016

Prova 14 | 2016

9.º Ano, de Escolaridade - 3.º Ciclo do Ensino Básico

Objeto de avaliação

A prova final tem por referência o Programa de Educação Visual, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares da área de Educação Visual, que permite avaliar o nível da aprendizagem adquirida pelos alunos. Pretende-se que as competências alcançadas nos diversos domínios correspondam ao nível acumulado de conhecimentos adquiridos na disciplina de Educação Visual no decurso dos 7.º, 8.º e 9.º anos.

Domínios**Técnica**

- Compreender os valores cromáticos.
- Sensibilidade e domínio da cor.
- Utilizar os diferentes processos técnicos de representação expressiva e rigorosa das formas.
- Utilizar de forma sensível e técnica os materiais, os suportes e os instrumentos.
- Capacidade de invenção criativa.
- Aplicar os elementos visuais como meios expressivos.

Representação

- Compreender as interações dos objetos no espaço.
- Representar expressivamente relações de estrutura e proporção.
- Dominar a representação de formas bi e tridimensionais.
- Capacidade de transposição entre o plano bidimensional e tridimensional.
- Dominar a relação forma/fundo.
- Dominar materiais e técnicas gráficas.

Caracterização do teste

A prova apresenta três grupos:

GRUPO I – Avalia a competência para representar uma peça em perspetiva rigorosa, dadas três vistas. Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfica, completada com indicações escritas.

GRUPO II – Avalia a competência para criar um padrão a partir de formas geométricas simples e demonstrar conhecimentos sobre os elementos da linguagem visual e da utilização da cor.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A prova é cotada para 100 pontos.

O número de itens, a tipologia dos itens considerados e a cotação por item, apresentam-se da seguinte forma:

n.º de itens	Avaliação dos vários Domínios.	Cotações
3	Representação técnica da forma, de acordo com as regras de normalização.	50
5	Elementos da linguagem visual, módulo - padrão.	50

Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação dos itens nos diversos domínios, apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação a atribuir a cada resposta, resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada domínio e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação devem ser consentâneos com o que os programas propõem como princípios didáticos e metodológicos: prioridade do processo sobre o produto final, tónica na procura de alternativas, coerência entre conteúdo e expressão (forma).

Quanto à valorização das respostas, consideram-se inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução dos objetivos pelo examinando.

Na aplicação dos critérios de classificação deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma “falha”; na classificação das restantes questões, deverá ter-se em conta a coerência do examinando no desenvolvimento do seu trabalho.

Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

Nas cotações atribuídas, deverão ser considerados os seguintes parâmetros e critérios:

-**Conceitos** – rigor, clareza, concisão e fundamentação das escolhas.

-**Registo de ideias** – objetividade da análise da situação proposta, diversidade de propostas alternativas, criatividade e eficácia na comunicação visual.

-**Projeto** – organização do espaço bidimensional, domínio dos meios de comunicação visual, riqueza de informação e qualidade de apresentação.

Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de **tinta preta**, para preenchimento do cabeçalho.

O aluno poderá utilizar lápis HB, borracha, apara lápis, régua graduada de 40cm, esquadro, compasso, transferidor. Para pintar deverá utilizar lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

Os alunos devem ser portadores dos materiais necessários à realização da prova.

Duração

A prova tem a duração de 90 +30 minutos de tolerância.