

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual

maio de 2016

Prova 03 | 2016

6.º Ano, de Escolaridade - 2.º Ciclo do Ensino Básico

Objeto de avaliação

A prova final tem por referência o Programa de Educação Visual, aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares da área de Educação Visual, que permite avaliar o nível da aprendizagem adquirida pelos alunos. Será uma prova de duração limitada, que permite fazer uma avaliação destes, nos domínios do Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação, Desenvolvimento da Criatividade, Desenvolvimento da Motricidade, Técnicas utilizadas e Materiais Utilizados.

Domínios**Técnica**

- Compreender características e qualidades da cor.
- Reconhecer a simbologia e o significado da cor.
- Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.

Representação

- Conhecer as interações dos objetos no espaço.
- Representar elementos físicos num espaço.
- Dominar a representação bidimensional.
- Estruturas modulares.
- Estruturas naturais e artificiais.
- Identificar os diversos tipos de instrumentos de trabalho.

Caracterização do teste

A prova apresenta três grupos:

GRUPO I – Avalia a competência para representar visualmente elementos da forma. Os itens a incluir neste grupo são de resolução gráfica, completada com indicações escritas.

GRUPO II – Avalia a competência para demonstrar conhecimentos sobre os elementos da linguagem visual.

GRUPO III – Avalia a competência para desenvolver projetos através de representações bidimensionais. Os itens a incluir neste grupo são de resolução plástica/expressiva.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A prova é cotada para 200 pontos.

O número de itens, a tipologia dos itens considerados e a cotação por item, apresentam-se da seguinte forma:

| Grupos | Avaliação dos vários Domínios. | Cotações |
|--------|--|----------|
| 1 | Representação dos elementos da forma. | 80 |
| 2 | Elementos da linguagem visual. | 40 |
| 3 | Representação de um projeto bidimensional. | 80 |

Critérios gerais de classificação

Os critérios de classificação dos itens nos diversos domínios, apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação a atribuir a cada resposta, resulta da aplicação dos critérios específicos de classificação apresentados para cada domínio e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação devem ser consentâneos com o que os programas propõem como princípios didáticos e metodológicos: prioridade do processo sobre o produto final, tónica na procura de alternativas, coerência entre conteúdo e expressão (forma).

Quanto à valorização das respostas, consideram-se inadequados critérios extremados, sendo sempre de considerar diferentes graus de consecução dos objetivos pelo examinando.

Na aplicação dos critérios de classificação deverá ter-se presente que o examinando não pode ser penalizado duas vezes pela mesma “falha”; na classificação das restantes questões, deverá ter-se em conta a coerência do examinando no desenvolvimento do seu trabalho.

Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.

Nas cotações atribuídas, deverão ser considerados os seguintes parâmetros e critérios:

-**Conceitos** – rigor, clareza, concisão e fundamentação das escolhas.

-**Registo de ideias** – objetividade da análise da situação proposta, diversidade de propostas alternativas, criatividade e eficácia na comunicação visual.

-**Projeto** – organização do espaço bidimensional, domínio dos meios de comunicação visual, riqueza de informação e qualidade de apresentação.

Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de **tinta preta**, para preenchimento do cabeçalho.

O aluno poderá utilizar lápis HB, borracha, apara lápis, régua graduada de 40cm, esquadro, compasso, papel cavalinho A4 .

Para pintar deverá utilizar lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

Os alunos devem ser portadores dos materiais necessários à realização da prova.

Duração

A prova tem a duração de 90 +30 minutos de tolerância.