

INFORMAÇÃO — PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Francês (LE II)

1ª/2ª fase/ 2017

Prova escrita (Código 16) | 2017

9ºano de Escolaridade - 3.º Ciclo do Ensino Básico

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência do 9º ano, Francês, Língua Estrangeira II, constituída por prova escrita e prova oral, de acordo com a legislação em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Currículo Nacional do Ensino Básico, o Despacho normativo nº 1-G/2016, que materializa os procedimentos específicos relativos à realização e organização do processo das provas de equivalência à frequência do ensino básico, bem como o Programa de Francês, Língua Estrangeira II em vigor. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Leitura, do Funcionamento da Língua e da Escrita.

CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova vai visar os seguintes domínios de referência sociocultural:

- La musique
- Le cinéma

A prova é constituída por três grupos.

Groupe I

Consiste num questionário de compreensão textual. Compõe-se de:

B - um questionário de perguntas / respostas fechadas;

C - uma questão aberta que prevê a expressão de opinião sobre o tema em referência.

Groupe II

É constituído por exercícios do funcionamento da língua. É composto por exercícios de:

- Preenchimento de espaços;
- Transformação de frases.

Este grupo compreenderá os seguintes conteúdos do funcionamento da língua:

- Les mots interrogatifs ;
- Les adjectifs possessifs ;
- Le féminin des noms et adjectifs ;
- L'expression de l'opposition ;
- La forme négative ;
- Le présent de l'indicatif ;
- Le passé composé ;
- Le futur simple.

Groupe III

Refere-se à produção de um texto de 60 palavras relacionado com os temas dos domínios de referência socioculturais.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Os critérios de classificação têm por base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* relativos às diferentes competências;

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Quando um item tiver duas respostas, considerar-se-á a que surgir em primeiro lugar.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente no que se refere à parte de interação e produção escrita.

Groupe I – Compréhension du texte- terá um peso de 35%

Com este grupo, pretende avaliar-se :

A capacidade de compreensão de um texto relacionado com um tema do programa;

O correto entendimento das indicações e questões referentes ao texto apresentado;

A seleção de ideias-chave do texto em função das questões propostas;

A capacidade de expressar estas ideias-chave de uma forma pessoal;

A correção formal da expressão escrita, no âmbito lexical e morfossintático.

São fatores de desvalorização:

O vazio de conteúdo;

O emprego incorreto de vocabulário;

Os erros ortográficos;

A resposta consistindo na transcrição das frases do texto, quando tal não tenha sido solicitado.

Groupe II- Contenus morfossintaxiques- terá um peso de 51%

Com este grupo, pretende-se verificar se o aluno é capaz de:

Aplicar as regras morfossintáticas do sistema linguístico francês

Estas questões pretendem verificar se o examinando:

Groupe III- Production écrite- terá um peso de 14%

Este grupo pretende avaliar se o aluno:

Compreende os enunciados propostos em alternativa;

Desenvolve ordenadamente e de forma lógica o tema escolhido;

Utiliza vocabulário adequado ao tema selecionado;

Aplica, de forma correta, as estruturas morfossintáticas da língua francesa;

São fatores de desvalorização:

O afastamento do tema proposto / vazio de conteúdo (o afastamento integral implicará a desvalorização total da composição);

O emprego incorreto e repetitivo de vocabulário;

Os erros ortográficos e de sintaxe;

A falta de originalidade e clareza;

O desrespeito pelo número de palavras indicado.

Material

Não é permitido:

- O uso de dicionários unilingues ou bilingues;

- O uso de corretor.

Deve ser usada esferográfica de tinta de cor azul ou preta.

Duração

O teste tem a duração de 90 minutos.

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Francês (LE II)

1^a/2^a fase/ 2017

Prova oral (Código 16) | 2017

9ºano de Escolaridade - 3.º Ciclo do Ensino Básico

OBJETIVOS:

- Adequar o discurso à situação comunicativa;
- Ler expressivamente;
- Compreender globalmente um texto;
- Expor ideias de forma coerente e articulada;
- Produzir um texto correto em termos formais e lexicais;
- Desenvolver o(s) tema(s) em análise, de forma pertinente e coerente.

OBJETO DE AVALIAÇÃO (Unidades Temáticas / Conteúdos Programáticos):

La musique

Le cinéma

ESTRUTURA DA PROVA/TIPO DE ITENS:

Etapa 1: Apresentação/identificação do aluno

Etapa 2: Leitura de um excerto de um texto;

Etapa 3: Questionário sobre o mesmo;

Etapa 4: Questionário sobre um dos conteúdos temáticos selecionados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Para a leitura expressiva:

- Fluência e ritmo adequados;
- Dicção clara e audível;
- Respeito pela entoação;
- Entoação variada e clara.

Para o Desenvolvimento do tema:

O aluno deve demonstrar conhecimentos sobre a temática em causa e capacidade de:

- Argumentação e coerência;
- Expressão;
- Emprego de vocabulário;
- Estratégias de compensação.

Cotações:

- Leitura : 20%
- Expressão oral: 20%
- Domínio do conteúdo: 60%

MATERIAL A UTILIZAR:

O material necessário será fornecido pelos examinadores.

DURAÇÃO

15 minutos.